



## МОДЕЛЬ ДИЕГЕТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ЗВУКА В ЭКРАННЫХ МЕДИА

**Автор:** Деникин А. А., кандидат культурологии, доцент факультета звукорежиссуры и музыкального искусства ГИТР имени М. А. Литовчина, г. Москва, Россия (oficial@list.ru).

**Аннотация:** В статье предложен анализ взаимосвязи репрезентационных пространств визуального действия и звука в экранных произведениях. Методология, изложенная в статье, может быть использована для классификации и дифференциации экранных звуков, а также для общего анализа специфики звука в экранных медиа. Для этого предлагается понятие экранного «диегезиса». Концепт экранного диегезиса позволяет анализировать пространственную специфику аудиовизуальных образов в кинематографических произведениях и пространственно-функциональную специфику интерактивных действий в видеоиграх и других мультимедиа.

**Ключевые слова:** Экран, звук, пространство, диегезис, репрезентация, диегетический, недиегетический, экстрадиегетический, семидиегетический, метадиегетический, трансдиегетический, саунд-дизайн, Гэри Райдстром.

## THE MODEL FOR DIEGETIC ANALYSIS OF SOUNDS IN SCREEN MEDIA

**Author:** Denikin A. A., PhD in Cultural Studies, Adjunct Prof. of the Faculty of Sound Design and Music at the Humanitarian Institute of Television & Radio Broadcasting named after M. A. Litovchin, Moscow, Russia (oficial@list.ru).

**Abstract:** This article includes the analysis of the relationship between representational visual spaces and sounds in screen media. The methodology presented in this paper can be used for the accurate classification and differentiation for screen sounds, as well as for the general analysis of the specific sound of screen media. For this, the concept of «diegesis» is used. It allows us to analyze the spatial specificity of audiovisual images in cinematographic works and the spatial-functional interactive action in video games and others multimedia.

**Keywords:** Screen, sound, screen-space, diegesis, representation, diegetic, nondiegetic, extradiegetic, semidiegetic, metadiegetic, transdiegetic, sound design, Gary Rydstrom.

---

УДК 794.004 + 74.01/.09

### Библиографическая ссылка:

Деникин А. А. Модель диегетического анализа звука в экранных медиа // ЭНЖ "Медиамузыка". № 2 (2013). URL: [http://mediamusic-journal.com/Issues/2\\_5.html](http://mediamusic-journal.com/Issues/2_5.html)