



ПЛАНШЕТНЫЕ (МОБИЛЬНЫЕ) ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Авторы: Горбунова И. Б., доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник УМЛ "Музыкально-компьютерные технологии" РГПУ имени А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург, Россия (gorbunova@herzen.spb.ru). Гончарова М. С., аспирант РГПУ имени А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург, Россия (skrepochka86@mail.ru).

Аннотация: В статье освещены вопросы, связанные с внедрением облачно-ориентированных и планшетных (мобильных) устройств в музыкальное образование, использование которых ставит перед педагогом-музыкантом принципиально новые задачи: освоение практических навыков преподавания с привлечением современных технологий, поиск подходов к организации учебного процесса, создание условий для преемственности между сложившимися традиционным музыкальным обучением и использованием информационных технологий в образовательном процессе. Дается характеристика облачных технологий (cloud computing) и перспективность их использования в музыкальном образовании (дистанционное обучение, совместное использование облачных сервисов и др.). Приведён обзор мобильных приложений (для операционных систем Android и iOS) и описаны возможности их применения в учебном процессе (на примере предмета "сольфеджио").

Ключевые слова: Информационные технологии, мобильные технологии, музыкальное образование, компьютер, творчество.

TABLET (MOBILE) TECHNOLOGY FOR PROFESSIONAL MUSIC EDUCATION

Authors: Gorbunova I. B., Dr of Pedagogy, Prof., Chief Researcher of the Educational and Methodical Laboratory *Music & Computer Technologies* at the Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg (gorbunova@herzen.spb.ru). Goncharova M. S., Postgraduate in the Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg (skrepochka86@mail.ru).

Abstract: The article highlights issues associated with the introduction of cloud-centric and tablet (mobile) devices in music education, use of which confronts the teacher-musician fundamentally new challenges. So, it's a development of practical teaching skills with the assistance of modern technology, a search of approaches to the organization of educational process, a creation of conditions for the continuity between traditional music learning and information technologies in educational process. Authors give the characteristics of cloud computing and the perspective of its use in music schools (distance learning, sharing, cloud services, etc.). Also you can see in this article the overview of some mobile applications (for OS Android and iOS) and their use in the educational process.

Keywords: Information technology, mobile technology, music education, computer, creativity.

УДК 378.147

Библиографическая ссылка:

Горбунова И. Б., Гончарова М. С. Планшетные (мобильные) технологии в профессиональном музыкальном образовании // ЭНЖ "Медиамузыка". № 6 (2016). URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/6_3.html