

ЗВУК В КИНО: ТЕХНОЛОГИЯ И ТВОРЧЕСТВО

Автор: Познин В. Ф., доктор искусствоведения, профессор кафедры тележурналистики Санкт-Петербургского государственного университета, Россия (poznin@mail.ru)

Аннотация: Технология, являющаяся средством создания любого изделия, в экранном искусстве представляет собой компонент, оказывающий существенное воздействие на эстетические характеристики фильма. В статье рассматривается влияние технологии записи и воспроизведения звука на различных этапах развития кинематографа (начало внедрения звука в кино; освоение художественных средств аудиовизуального произведения; расширение пространственных характеристик экранного звука; звук в современном кинотеатре), анализируется роль экранного звука в формировании особого художественного пространства, создающего синтетический аудиовизуальный образ и физического квазиреалистического пространства, которое возникает благодаря внедрению новых технологий, значительно усиливая воздействие на зрителя виртуального по своей природе киноизображения.

Ключевые слова: Фильм, история кино, звук в кино, пространство звука, киноизображение.

THE SOUND OF CINEMA: TECHNOLOGY AND CREATIVITY

Author: Poznin Vitaly F., Dr of Arts, Prof. of Dept. of TV and Radio Journalism at the St. Petersburg State University, Russia (poznin@mail.ru)

Abstract: Technology is a means of creating any product. However, in the onscreen art, it is one of the elements creating the art space of film. Considering the main stages of the development of cinematography, this article explores the influence of technology of sound recording on the creating a special artistic and physical space of film (the beginning of the use a sound in movies; the mastering the artistic means of an audiovisual work; the expansion of the spatial characteristics for the screen sound; and the sound in a modern cinema). Today, thanks to new technologies, the sound in a cinema forms a specific quasi-realistic landscape, greatly enhancing the impact on the viewer of the virtual screen images.

Keywords: Movie, cinema history, sound of film, film sound space, motion picture.

УДК 791.43

Библиографическая ссылка: Познин В. Ф. Звук в кино: технология и творчество //

ЭНЖ "Медиамузыка". № 8 (2017). URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/8_1.html