

## "МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ": ЭССЕ В ТРЁХ РАУНДАХ

**Автор:** Журкова Д. А., кандидат культурологии, старший научный сотрудник сектора Медийных искусств Государственного института искусствознания, г. Москва, Россия (jdacha@mail.ru).

**Аннотация:** В статье на примере программы "Музыкальный ринг" анализируются изменения, происходившие в обществе и на телевидении в эпоху Перестройки. Исследуется совмещение музыки и дискуссии в структуре телепередачи, определяются особенности визуального преподнесения исполнителей и характер коммуникации вокруг новых музыкальных жанров. Подробно разбираются три выпуска программы с участием: 1) Валерия Леонтьева, 2) группы "Браво" с Жанной Агузаровой и 3) рок-групп Москвы и Ленинграда (в частности "Звуков Му" с Петром Мамоновым).

**Ключевые слова:** Советское телевидение, популярная музыка, рок-музыка, эстрада, Тамара Максимова, Валерий Леонтьев, Алла Пугачёва, Жанна Агузарова, Пётр Мамонов, "Браво", "Звуки Му".

## "MUSICAL RING": ESSAY IN THREE ROUNDS

**Author:** Zhurkova Daria A., Senior Researcher of Dept. of Media Arts at the State Institute for Art Studies, Moscow, Russia (jdacha@mail.ru).

**Abstract:** The article uses the examples from "Musical Ring" TV program to analyze changes that took place in soviet society and on television in the era of Perestroika. The combination of music and discussion in the structure of the telecast is studied, as well as the features of the visual presentation of performers and the nature of communication around new musical genres are determined. The following three issues of the program are examined in detail: 1) Valery Leontiev, 2) "The Bravo" band with Zhanna Aguzarova as bandleader, and 3) the rock groups from Moscow and Leningrad (in particular, "The Sounds of Mu" with Peter Mamonov).

**Keywords:** Soviet television, popular music, rock music, Tamara Maksimova, Valery Leontiev, Alla Pugacheva, Zhanna Aguzarova, Peter Mamonov, "The Bravo", "The Sounds of Mu".

---

УДК 7.097 + 784 + 79

### Библиографическая ссылка:

Журкова Д. А. "Музыкальный Ринг": эссе в трёх раундах // ЭНЖ "Медиамузыка". № 8 (2017).

URL: [http://mediamusic-journal.com/Issues/8\\_5.html](http://mediamusic-journal.com/Issues/8_5.html)