

СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ПАНОРАМИРОВАНИЯ В МНОГОКАНАЛЬНЫХ СИСТЕМАХ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗВУКА

Автор: Смирнов Д. Н., кандидат технических наук, доцент кафедры звукорежиссуры Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, Россия (dan271@yandex.ru).

Аннотация: В статье рассмотрены современные способы панорамирования виртуального источника звука в стерео- и многоканальных системах звуковоспроизведения. Показаны основные соотношения для определения уровней звукового давления громкоговорителей при различных способах панорамирования. Рассмотрены некоторые компьютерные приложения, позволяющие панорамировать виртуальные источники в многоканальных системах.

Ключевые слова: Звукорежиссура, амплитудное панорамирование, векторное панорамирование, многоканальный звук, амбиофония.

MODERN METHODS OF SOUND PANORAMING IN MULTICHANNEL SYSTEMS OF SOUND REPRODUCTION

Author: Smirnov Daniel N., PhD in Technical Sciences, Adjunct Prof. of Dept. of Sound Production at the St. Petersburg University of Humanities and Social Sciences, Russia (dan271@yandex.ru).

Abstract: The article deals with modern methods of the virtual sound source panning in stereo and multichannel audio systems. The basic relationships are shown for determining the sound pressure levels of loudspeakers for various panning methods. Some computer applications that allow panning virtual sources in multichannel systems are considered.

Keywords: Sound engineering, amplitude panning, vector panning, multichannel sound, ambisonics.

УДК 681.841 + 781.1

Библиографическая ссылка:

Смирнов Д. Н. Современные способы панорамирования в многоканальных системах воспроизведения звука // ЭНЖ "Медиамузыка". № 9 (2018). URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/9_4.html