



ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ЦИФРОВОГО АУДИО И СОВРЕМЕННЫМ ПРОТОКОЛАМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЭМИ

Автор: Смирнов Д. Н., кандидат технических наук, доцент кафедры звукорежиссуры Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, Россия (dan271@yandex.ru).

Аннотация: В настоящей статье описан опыт преподавания в вузе дисциплины "Цифровые аудиотехнологии" специальности "Музыкальная звукорежиссура" при помощи среды музыкального объектно-ориентированного программирования в *Max 8*. В качестве научных результатов педагогической деятельности в данном направлении выступает исследование динамики положительных оценок итогового контроля по указанной дисциплине, а также формирования приобретаемых студентом навыков для последующей профессиональной деятельности. Статья снабжена примерами лекций, самостоятельных и курсовых работ, программными файлами проектов.

Ключевые слова: Звукорежиссура, электронные музыкальные инструменты, цифровые аудиотехнологии, аудиосигнал, алиасинг, квантование, Max 8, патч.

INTERACTIVE TEACHING THE BASICS OF DIGITAL AUDIO AND MODERN INTERACTION PROTOCOLS OF ELECTRONIC MUSICAL INSTRUMENTS

Author: Smirnov Daniel N., PhD in Technical Sciences, Adjunct Prof. of Dept. of Sound Production at the St. Petersburg University of Humanities and Social Sciences, Russia (dan271@yandex.ru).

Abstract: This article describes the experience of teaching the discipline "Digital Audio Technologies" for the university specialty "Musical Sound Engineering" using the environment of the musical object-oriented programming in *Max 8*. The scientific results of pedagogical activity in this direction are the study of positive evaluations dynamics of the final tests and the formation the skills acquired by a student for his subsequent professional practice. The article is provided with examples of lectures, independent and course works for students, and the program files of patches.

Keywords: Sound engineering, electronic musical instruments, digital audio technology, audio signal, aliasing, quantization, Max 8, patcher.

УДК 004.4.27 + 37.013.75

Библиографическая ссылка:

Смирнов Д. Н. Интерактивное обучение основам цифрового аудио и современным протоколам взаимодействия ЭМИ // ЭНЖ "Медиамузыка". № 9 (2018). URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/9_5.html