



ASMR-ИСКУССТВО

Автор: Чернышов А. В., доктор искусствоведения, профессор РАЕ, композитор, главный редактор ЭНЖ "Медиамузыка", г. Москва, Россия (editorial@mediamusic-journal.com).

Аннотация: Автор делает попытку определить коммуникативные и эстетические особенности иммерсивного игрового звукового онлайн-кинематографа, связанного с ASMR-стимуляцией. На примере видеороликов, прежде всего, хостинга *YouTube*, исследователь выделяет категории «персонального медиавещания», «виртуальной интимности» и «стимуляции головного мозга», исполненной преимущественно звуковыми триггерами. Автор акцентирует внимание на связи непосредственно физического наслаждения с наслаждением эстетическим, обращённым к образным интерпретациям визуальных и звуковых стимулов (триггеров). При этом, основываясь на диегетическом анализе звука, автор предлагает новую художественно-коммуникативную подкатегорию – «антидиегетические звуки».

Ключевые слова: ASMR, рэйки, «оргазм головного мозга», триггер, субкультура, иммерсия, онлайн-кинотеатр, персональное медиавещание.

ASMR ART

Authors: Chernyshov Alexander V., Dr of Arts, Prof. of the Russian Academy of Natural History, Composer, Editor in Chief of the ESM *Mediamusic*, Moscow, Russia (editorial@mediamusic-journal.com).

Abstract: The author makes an attempt to determine the communicative and aesthetic features of an immersive online fiction sound cinematography associated with ASMR-stimulation. On the example of videos, primarily hosted by *YouTube*, the researcher distinguishes the categories of "personal media broadcasting", "virtual intimacy" and "brain stimulation", performed mainly by sound triggers. The author focuses on the connection between direct physical pleasure and aesthetic pleasure, directed to figurative interpretations of visual and sound triggers. At the same time, based on the diegetic analysis of sound, the author proposes a new artistic and communicative subcategory "antidiegetic sounds".

Keywords: ASMR, reiki, braingasm, trigger, subculture, immersion, online cinema, personal media broadcasting.

УДК 615.8 + 654.198 + 7.067

Библиографическая ссылка:

Чернышов А. В. ASMR-искусство // ЭНЖ "Медиамузыка". № 13 (2022). URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/13_1.html