

**Информационное письмо**  
**МУЗЫКА В ПРОСТРАНСТВЕ МЕДИАКУЛЬТУРЫ**



**Уважаемые коллеги!**

Краснодарский государственный институт культуры приглашает Вас принять участие в Шестой Международной научно-практической конференции

**МУЗЫКА В ПРОСТРАНСТВЕ МЕДИАКУЛЬТУРЫ**  
**12 апреля 2019 г.**

**Основные направления в работе конференции:**

- **Методология анализа музыки в медиажанрах, историко-стилевые аспекты киноискусства**
- **Медиакультура в контексте междисциплинарных исследований гуманитарных наук**
- **Современная академическая и массовая музыка в аспекте медиакультуры**
- **Музыкальная звукорежиссура и современный социум**
- **Медiateхнологии в художественном образовании**

К участию в конференции приглашаются музыковеды, педагоги высших и средних учебных заведений, члены научных и творческих сообществ, звукорежиссеры-практики, аспиранты и соискатели, а также студенты и магистранты высших учебных заведений.

В рамках конференции планируется секция «Трибуна молодого ученого».

**Организационные условия:**

• планируется издание сборника материалов конференции (ISBN) с постатейным размещением в РИНЦ, отправка авторам **электронной версии** сборника (PDF-файл);

• **статьи** для публикации объемом от **6-ти до 10 стр.** и **заявки** на

участие в конференции принимаются до **18 марта 2019 г.** по электронной почте: [shaktat@yandex.ru](mailto:shaktat@yandex.ru) (пометка «Конференция»);

• **плата за участие в конференции и публикацию статьи не взимается;**

• организационный комитет конференции оставляет за собой право предварительного отбора поступивших материалов.

#### **Требования к материалам**

Формат текста статей (докладов): Word for Windows. Поля: 2,5 см – со всех сторон. Шрифт: размер (кегель) – 14; тип – Times New Roman, межстрочный интервал 1,5. **Название** печатается прописными буквами, шрифт – полужирный, выравнивание по центру (на русском и английском языках). Ниже через одну строку строчными буквами – **инициалы и фамилия автора (ов)** (на русском и английском языках). На следующей строке – **полное название организации, ее адрес** (на русском и английском языках). Далее через одну строку следует **аннотация, ключевые слова** (до 10 слов) на русском и английском языках, за которыми через одну строку – **основной текст**: без переносов, абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание по ширине. Сноски на литературу в квадратных скобках. Наличие **списка литературы и источников** обязательно (ГОСТ Р 0.7.5-2008 «Библиографическая ссылка»). Автоматическая нумерация списка не допускается.

#### **Контактная информация:**

**Краснодарский государственный институт культуры**

350072 г. Краснодар, ул. 40-лет Победы 33, кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования, 1 учебный корпус, ауд. 165 .

Тел. 8 (861) 252-54-93, e-mail: [shaktat@yandex.ru](mailto:shaktat@yandex.ru)

Справки по телефонам: 8-964-901-65-63 – Татьяна Федоровна Шак.

Координатор конференции – Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования КГИК

*Пример оформления текста статьи (доклада)*

### **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**

### **TITLE OF THE ARTICLE**

И.И. Иванова, П.П. Петров

I.I. Ivanova, P.P. Petrov

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33

