



III Международный фестиваль-конкурс «Музыкальная Электроника и МультиМедиа» — «МЭММ»-2015

Москва – ноябрь 2015

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

«Детская школа искусств им. М.А. Балакирева»;
Национальный совет по современному музыкальному образованию;
Международный центр «Искусство и Образование» (ООО);
Благотворительный центр «Гармония» (РООИ), г. Москва
При поддержке:
РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПОНСОРЫ:

Журналы: «Музыка и Электроника», «Музыка в Школе», «Искусство и Образование», «Медиамузыка», «Креативное обучение в ДМШ», «Проблемы музыкальной науки»

УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Конкурс проводится среди композиций мультимедийного музыкального искусства, т.е. имеющих в своих средствах выразительности тексты, графику, аудио или видео — в сочетании или синтезе с музыкой, создаваемой на основе музыкально-электронного инструментария или цифровых технологий. Рассматриваются как **мультимедийные композиции в непосредственном исполнении на сцене**, так и **музыкальные мультимедиа композиции** (без сценического исполнения) **в записи**. Отбор на заключительные фестивальные концерты проходит в процессе работы членом международного жюри **заочно** — на основе присылаемых участниками конкурсных композиций в цифровой записи (или их демонстрационных версий).

На конкурс необходимо представить оригинальные или демо-записи одной, двух или более композиций общей продолжительностью не более 5 (7) минут, которые выполнены с применением электронных музыкальных инструментов и компьютера и/или компьютерных программ.

Приветствуется представление не только **индивидуальных** авторских работ, но и **коллективных** (в т.ч. сделанных совместными усилиями разных отделов учебного заведения), а также **сольных** выступлений (в случае «живой» сценической игры) или **ансамблей**, в частности, смешанных (с акустическими инструментами, тещами, вокалистами и т.п., а также с заранее сделанными записями).

Возможные жанры — мультимедиа-проект (имеющий сценическое воплощение в случае живой музыкальной игры, в т.ч. на синтезаторах), музыкальный медиаклип (видеоролик), музыкально-графическая композиция, музыкально-текстовая композиция, музыкально-речевая композиция. Выбор стилей не ограничен.

Творческие работы распределяются **по 2-м направлениям**:

1. Концертный **Мультимедиа-проект**, предполагающий важную роль компонента «живой» игры на музыкально-электронных инструментах (в т.ч. синтезаторах) в её сценическом варианте;
2. **Мультимедиа-продукт**, предполагающий сделанную запись готовой композицией (без сценического воплощения).

УЧАСТИЕ:

В конкурсе принимают участие **школьники, студенты** (средних профессиональных учебных заведений и вузов), **педагоги** в области искусства, **профессионалы** современного художественного творчества, использующие электронные музыкальные инструменты и цифровые технологии в творческо-образовательной практике, связанной с мультимедиа;

Подача заявок на участие: **до 1 июня 2015 г. включительно**.

Вступительно-организационный взнос для каждой заявки (из расчета максимальных общих 5-минутных рамок независимо от числа представляемых композиций) — 2000 руб. Для членов

НССМО — 1700 руб. Для дуэтов — 1000 руб. за каждого участника, для других ансамблей — 750 руб. за каждого участника.

В случае выбытия участника из конкурса вступительный взнос не возвращается.

Участие слушателей всех мероприятий — бесплатное. По заявкам участников фестиваля и его слушателей **возможна выдача Сертификата** об участии в Педагогическом семинаре-практикуме III Международного фестиваля-конкурса «МЭММ» в объеме 18 часов. Стоимость Сертификата — 500 руб., для членов НССМО — 300 руб.

Важнейшим критерием оценки работ является мастерство использования ресурсов музыкальной электроники, а также исполнительское мастерство при игре в реальном времени. Безусловно, при этом также учитываются ценность мультимедийного материала и художественное решение в целом.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- После ознакомления с присланными работами жюри в сентябре, Оргкомитет 1 октября сообщит участникам предварительный план проведения Гала-концерта и др. заключительных мероприятий. Эта информация будет размещена на сайте www.muzelectron.ru, отправлена эл. почтой или сообщена по телефону (в случае отсутствия эл. адреса) всем участникам.
- Информация об условиях проживания в гостиницах и общежитиях присылается по запросам участников накануне события.
- **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА (мастер-концерты, мастер-классы, обучающий Педагогический семинар-практикум и Гала-концерт)** состоится в Москве **в начале ноября 2015 г.** (Концертный зал ДМШ им. М.А. Балакирева) /Дата заключительного этапа может быть скорректирована с учётом возможного переноса праздничных дней/;
- Гала-концерт в Москве включает показ мультимедиа-проектов в сочетании с живым выступлением Лауреатов и Дипломантов. Лучшие конкурсные работы будут также показаны на концерте в Санкт-Петербурге в начале декабря 2015 г. — на базе Российского Гос. педагогического университета им. А.И. Герцена **в рамках Международной конференции «Современное музыкальное образование» и размещены в Интернете.**
- Всем, представившим свои работы на фестиваль-конкурс, предназначаются Дипломы участников Третьего Международного фестиваля-конкурса «Музыкальная Электроника и МультиМедиа», специализированные издания.
- Победителям по каждой возрастной группе или категории участников присуждаются **Дипломы Лауреатов 1, 2, 3 премии** Третьего Международного фестиваля-конкурса «Музыкальная Электроника и МультиМедиа» или **Дипломы Дипломантов**, а также **Призы спонсоров** фестиваля-конкурса, в т.ч. и по дополнительно учреждаемым ими номинациям. Конкурсный репертуар для предварительного отбора **присылается до 1 июня 2015 г. вместе с заявкой, резюме, фото участника и копией квитанции об оплате** по электронному адресу: izdatelstvo@list.ru

Все присылаемые тексты заявок и резюме должны присылаться **в текстовом редакторе Word, а не сканироваться**).

Конкурсные композиции присылаются: или вложением в эл. почту, или через файлообменники, либо ссылкой на размещение на сайте youtube.com (последний вариант более желателен).

Телефон для справок: 8-903-529-89-27.

Эл. почта: izdatelstvo@list.ru

РЕКВИЗИТЫ для перечисления орг.-вступительного взноса:

ПОЛУЧАТЕЛЬ: ООО «Международный центр «Искусство и образование»

ИНН 7715576892, КПП 771501001

р/сч. 40702810651000013375 в ЗАО «М БАНК» г. Москва,

БИК 044585209, кор. сч. 30101810200000000209

В платежном документе (квитанции) **обязательно указывать назначение платежа (МЭММ-2015) и от кого он произведен!!!**

Форму анкеты-заявки и возможные уточнения см. на сайтах muzelectron.ru, а также muzsovet.com